



中國文化大學 CHINESE CULTURE UNIVERSITY

2019 歐洲文化之都馬泰拉

University of Basilicata 國際學術交流之旅心得

瑞珍有幸在 2019 年 7 月完成碩士學位，就學 2 年的心境即是如此：老子道德經 48 章：「為學日益，為道日損。做學問自然是愈多愈好，如此才能增長見識；佛法修道，則必須放淡欲望、清淨無為，並且必須專一修煉，才能得道與開慧。

人生的經歷如此微妙，護專畢業已經 22 年，從健康產業到時尚精品及乃至於到文創藝術產業，2019 年在社會上已經歷練滿 20 週年。從事健康產業併行的複合式文創精品產業之行銷公關主管職務在此過程中總感到有些不足之處，決心回到學校再充實商學相關的知識！

感謝 佛菩薩的賜與，就讀企業實務管理數位碩士在職專班的期間，有緣能夠一路跟著指導教授顏敏仁所長。這是一種學習的享受歷程，從他的教育學者的觀點延伸學習到教育態度大過於商業的運用，顏所長的教學簡單清楚一目了然，除了有獨到的商業模式見解外，加上用至高點鳥瞰來學習系統思考及動態學分析，以實際行動用嚴謹的科學態度來分析了解產業的優勢與可以再強化的地方，甚至預測企業未來的趨勢發展，他不只是學者也是教育者的典範~。

在學期間，2018、2019 年顏所長連續兩年深入瑞珍工作場域關心整個文創產業，並以前瞻性的研究國際藝術博覽會的觀點，並實際瞭解台北新藝術博覽會創新核心精神以及團隊的組織力，也加以引導瑞珍發掘並分析藝博會核心價值，何以促成多國籍藝術家願意自發性的來台灣做藝術文化交流的價值關鍵因素。瑞珍從未寫過論文，這論文「空中妙有」從沒有架構，到整個國際藝博會的價值分析論述產生，在研究的過程中，有讓我更清楚明白實務及學術上的分析的根據要求。到現在還記憶猶新，實在不得不佩服教授耐心和因材施教的功力以及教學認真嚴謹的態度；一次次的跟瑞珍反覆討論，超過十次的討論會，在教授身教及言教上，可以瞭解一篇論文的產生是要經過反覆的推敲驗證和不斷的【悟】、不斷【淬煉】。

國際交流的前哨站，是由顏所長引導瑞珍促成將產業與學術界實際的結合。2019 年 3 月顏敏仁所長及 Professor Giovanni Schuima 共同成立「中歐文化領導學院」分別擔任院長及顧問主席，顏所長有氣度的邀約公司集團董事長周貝芬，以及台北新藝術博覽會執行總監鄭鈞元，6 月共同參與中歐文化領導學院，將人文藝術素養和領導管理結合，讓組織內部更有創意，拓寬產業界領導管理的角度，

中國文化大學





中國文化大學 CHINESE CULTURE UNIVERSITY

因此更進階一步步的落實與實踐藝術文化交流的價值。3/31 這天實際在松菸舉辦了中歐文化領導學院的授證及交流，會後得到許多與會者的稱讚聲，是一場藝術、生活、音樂人文的饗宴活動極有質感。這是瑞珍為此活動做為總策畫，這些活動是瑞珍的專長，但沒想到在策畫過程中也領教到院長的思維以及態度，從背板文字、到媒體安排、到新聞稿，還有到整個活動流程的細節都可以得到所長的提點，



兵貴神速的完成細節的敲定，讓活動順利圓滿推動及進行。

再者，6月國際知識資產論壇（IFKAD）第14屆舉辦，此屆共有來自全球40個國家，290多位學者共襄盛舉。顏所長同時為大會主席，帶領瑞珍以文大EMBA以及ART、中歐文化領導學院的交流身份，前進歐洲藝術文化首都馬特拉 Metera 發表「國際藝術博覽會之共創價值系統經營模式」論文，在此之前，院長常常給予鼓勵瑞珍及打氣，不給壓力的安撫瑞珍內心的不安，更期許這趟出



去能夠做好外交將台灣的特色產業，讓國際學者認識我們台灣。瑞珍也謹守於這樣的核心理念，整整花了近3個月運用各種方法，包含請好友天天來聽我練習，不斷的修改到滿意為止。除此公司同仁也協助我加強訓練語文能力及簡報能力，幾乎是公司

中國文化大學



中國文化大學 CHINESE CULTURE UNIVERSITY

的資源及自己的人脈投入這場論壇了。感謝佛菩薩保佑，也的確做到了!讓自己能這樣的能力至少為顏所長、文化大學以及台灣爭光，也因此這樣實際開啟台北與馬特拉市首都間國際文化交流。

在義大利 Metera 期間每日的行程滿檔，飽覽這裡的 9,000 年文化遺址，每每回傳照片給 ART 同仁看時，常被說的一句話就是：根本是假藉學術論壇之名，去渡假喔！這也難怪，瑞珍在這裡岩洞的住宿以及用餐，以及美麗的莊園和田園風光，多次的正式晚宴和參加義大利家庭的聚會，最自然的在這裡了解了義大利的人文，藝術、音樂以及美景、美食都在這裡呈現了。



記得，在岩洞的民宿剛好有 12 周年生日聚會，這裡的主人盛情的邀約我們參與，當時有所長、瑞珍、淑玫和鈺婷，我們一行人欣賞著 10 歲小男生彈著吉他及跟著其他小樂團的演出，也跟大家一起同樂跳舞；Professor Giovanni Schuima 帶我們參加晚宴，在莊園裡從晴朗的天氣、美麗的彩雲到舒服的晚風，享用 Buffet、聆聽弦樂團演奏經典的古典音樂。試想這樣的生活態度，整個生命都是豐富了呢！也想起了為什麼義大利藝術家的畫風總是充滿了浪漫、明亮的自然風景。回台後，也真誠的秀出照片跟大家一起分享這裡的人文，讓我體驗了義大利風情，謝謝院長的安排打開視野。當然瑞珍有善巧的方式跟同仁說：「這趟有重要的任務及收穫，除了論壇外，主要是在義大利考察風情以及學習如何辦國際性的知識論壇。」

行筆於此，個人心得~無論是學問與智慧都是需要不斷的去蕪存菁、淬鍊才能內化為自己的成就。就此仍心存感恩，一切的存在必定將有其圓滿之用。能夠踏上義大利國際學術論壇暨完成碩士學位，謹在此誠摯的感謝開啟學問之恩師顏敏仁教授。最高的敬意及謝忱獻給開啟學生人生道路之導師 佛學李善單宗師、周貝芬董事長。以及不斷的給予鼓勵與信心的鄭鈞元執行總監及於貽勳先生(前瑞銀證券 亞太區董事總經理)、劉培林副教授。

企業實務管理數位碩士在職專班 文/王瑞珍

中國文化大學

